

So wie der Fluss alles legt **Sologesang**
• nicht triolisch

Vorspiel

Musical notation for the introduction, starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked *mf*. The notation includes various rhythmic values and articulation marks.

8 Refr. **10** **12** **14**

Musical notation for the first refrain, measures 8 to 14. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *mp*. There are triplet markings over measures 8, 10, and 12.

mp So wie der Fluss mit seinen Ufern, die weit entfernt einander sehn. Will ich allein den Sprung versuchen. Und auf der andern Seite geh'n!

(4 4 4)
ad. lib.

16 **18** **20** **22**

Musical notation for the second refrain, measures 16 to 22. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *mf*. There are triplet markings over measures 16, 18, and 20.

mf So wie der Fluss mit seinen Wassern, die streben endlos nur zum Meer. Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Tage hin ferber.

24 1. Str. **26** **28** **30**

Musical notation for the first system, measures 24 to 30. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *p*. There is a sharp sign (#) above measure 28.

p Geh u. lern zu sehen, hat man mir gesagt. Anders als die andern hab'ich's nie gewagt

32 **34** **36** **38**

Musical notation for the second system, measures 32 to 38. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *mf*. There is a sharp sign (#) above measure 36.

mf Waren tausend Bilder, die man mir gezeigt. Hab vor ihrem Schatten mich doch nur verneigt!

40 Refr. **42** **44** **46**

Musical notation for the third refrain, measures 40 to 46. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *mp*. There are triplet markings over measures 40, 42, and 44.

mp So wie der Fluss mit seinen Ufern, die weit entfernt einander sehn. Will ich allein den Sprung versuchen. Und auf der andern Seite geh'n!

(4 4 4)
ad. lib.

48 **50** **52** **54** **56**

Musical notation for the fourth refrain, measures 48 to 56. It features a treble clef and a key signature of one sharp. The tempo is marked *mf*. There are triplet markings over measures 48, 50, and 52.

mf So wie der Fluss mit seinen Wassern, die streben endlos nur zum Meer. Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Tage hin ferber.

mp
Sologesang

So wie der Fluss

Zw.-spiel

58 60 62 64 66 68 70

2. St.

72 74 76 78

War von all den Bildern einsam u. so Blind. Lies mich dabei führen hilflos wie ein Kind

p *mp*

80 82 84 86

Ging u. lernte hören u. begann zu seh'n. Lernte auch die Beine, wie von selbst zu geh'n

mf *mp*

Refr.

88 90 92 94

So wie der Fluss mit seinen Ufern, die weiterfernt einander seh'n. Will ich allein den Sprung versuchen. Und auf der andern Seite geh'n!

mp (ad-lib.)

96 98 100 102

So wie der Fluss mit seinen Wassern, die streben endlos nur zum Meer. Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Tage hin ferber.

mf *mp*

Zw.-spiel

100 102 104 106 108 110

120 Refr. 122 124 126

mf So wie der Fluss mit seinen Ufern, die weit entfernt einander stehn. Will ich allein den Sprung versuchen. Und auf der andern Seite geh'n!

(ad. lib.)

128 130 132 134

f So wie der Fluss mit seinen Wassern, die streben endlos nur zum Meer. Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Tage hin ter her.

136 (2) Coda (2. Teil v. Refr.) 138 140

f So wie der Fluss mit seinen Wassern, die streben endlos nur zum Meer. Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Tage hin ter her.

ad. lib. (instrumental!)

142 144 146

men im Strom der Tage hin ter her. So wie der Fluss mit seinen Wassern die streben endlos nur zum Meer.

148 150 152 (3 3 3 3)

mf Jag ich dem Traum mich frei zu schwimmen im Strom der Ta - ge hin - ter - her.